www.lana-grossa.de

PULLI · ALPACA MODA

Modell 21 – Filati Journal 62

© Lana Grossa GmbH - Foto: Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

PULLI · ALPACA MODA
Modell 21 – Filati Journal 62

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)
Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität **„Alpaca Moda“** (74 % (Baby) Alpaka, 13 % Schurwolle (Merino), 13 % Polyamid, LL = ca. 135 m/50 g): je ca. **150 (200 – 250) g** Hellgrau **(Fb. 4)** und Eisblau **(Fb. 7)**; Stricknadeln Nr. 4,5 und 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 50 cm lang, 1 Zopfnadel.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt li: Hin-R li M, Rück-R re M str., auch alle Rand-M!

Zopf: Über 12 M nach Strickschrift zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In allen Rück-R li M str. In der 7. und 21. R die Verkreuzung wie gezeichnet und beschrieben ausführen, siehe Zeichenerklärung. In der Höhe die 1. – 22. R 1x str., dann die 9. – 22. R stets wdh.

Farbflächen: Jeweils in Zopfmitte in Intarsientechnik str. Dabei für jede Farbfläche ein gesondertes Knäuel verwenden. Beim Farbwechsel die Fäden stets auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.

Maschenprobe: 13 M und 20 R glatt li mit Nd. Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: Je 34 (37 – 40) M mit Nd. Nr. 4,5 in Hellgrau, dann in Eisblau anschlagen = 68 (74 – 80) M. Für den Bund 5,5 cm = 12 R Rippen str., dabei beim Farbwechsel in Intarsientechnik arb. [die im Str. re Hälfte ist nun eisblau, die li Hälfte hellgrau]. In der letzten Bund-R über jeder Hälfte gleichmäßig verteilt 6 M verschränkt aus dem Querfaden zun. [= insgesamt 12 M zun.] = 80 (86 – 92) M. Dann mit Nd. Nr. 5,5 in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 33 (36 – 39) M glatt li, 12 M Zopf, 33 (36 – 39) M glatt li, Rand-M. Nach 28 (29 – 30) cm = 56 (58 – 60) R ab Bundende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 20 (21 – 22) cm = 40 (42 – 44) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 8 (9 – 10) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 9 (10 – 11) M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 20 M abk., dabei über dem Zopf je 2 M re zus.-str. und die 5. und 6. Zopf-M schon in der 2. Fb. abk. Nun beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 2 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits in 16 (17 – 18) cm = 32 (34 – 36) R Armausschnitthöhe die mittl. 16 M abk., dabei über dem Zopf wie am Rückenteil arb. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 2x je 1 M abk. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Armausschnitthöhe wie am Rückenteil schrägen. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

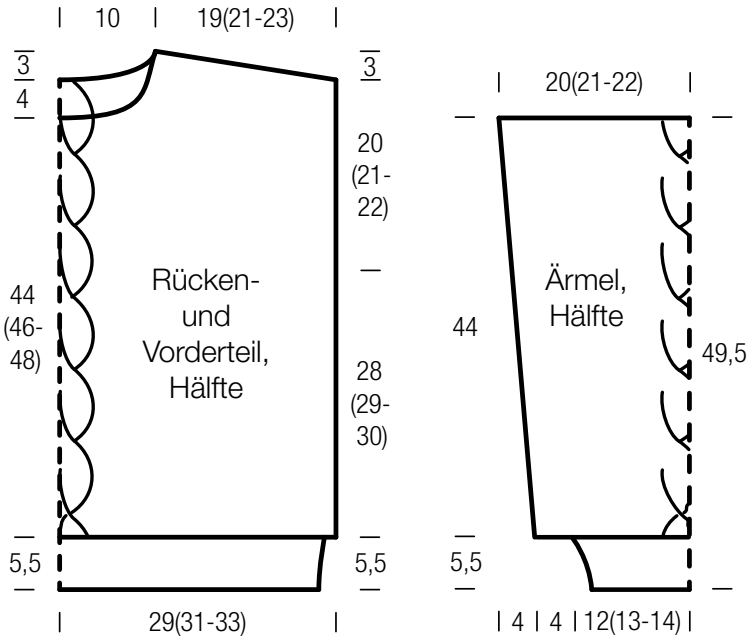
Ärmel: Je 16 (17 – 18) M mit Nd. Nr. 4,5 in Hellgrau, dann in Eisblau anschlagen = 32 (34 – 36) M. Für den Bund 5,5 cm = 12 R Rippen str., dabei beim Farbwechsel in Intarsientechnik arb. [die im Str. re Hälfte ist nun eisblau, die li Hälfte hellgrau]. In der letzten Bund-R über jeder Hälfte gleichmäßig verteilt 8 M verschränkt aus dem Querfaden zun. [= insgesamt 16 M zun.] = 48 (50 – 52) M. Dann mit Nd. Nr. 5,5 in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 17 (18 – 19) M glatt li, 12 M Zopf, 17 (18 – 19) M glatt li, Rand-M. Beids. für die Schrägungen in der 11. R ab Bundende 1 M zun., dann in jeder 16. R noch 4x je 1 M zun. = 58 (60 – 62) M. Nach 44 cm = 88 R ab Bundende alle M auf einmal locker abk., dabei über dem Zopf wie am Rückenteil arb.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 4,5 aus dem Halsausschnittrand 74 M auffassen, dabei je 17 M über dem rückwärtigen Rand in der entsprechenden Fb. und je 20 M über dem vorderen Rand in der entsprechenden Fb. Für die Blende Rippen in Rd str., dabei beim Farbwechsel jeweils in Intarsientechnik arb. In 3 cm Blendenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen und beim Farbwechsel jeweils die letzte M schon in der folg. Fb. abk. Ärmel einsetzen.

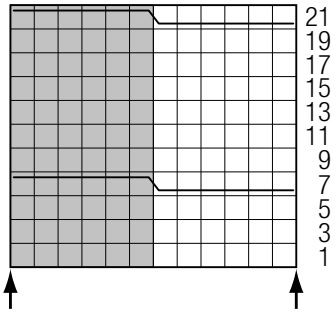
© Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz. Gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.

PULLI · ALPACA MODA

Modell 21 – Filati Journal 62

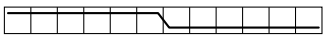


Strickschrift



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re



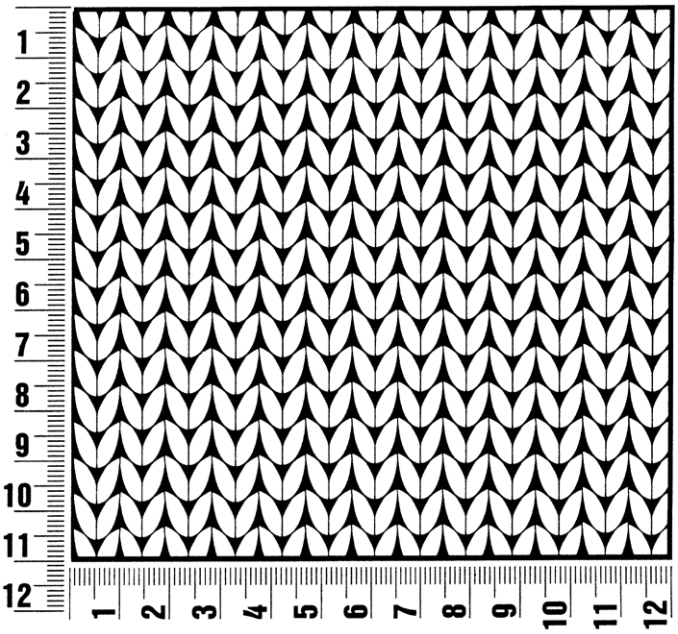
= 12 M nach li verkreuzen: 6 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 6 M re str., dann die 6 M der Hilfsnd. mit der 2. Fb. [= grau unterlegt] re str.

© Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz. Gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.

Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Banderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

M = Masche
R = Reihe
Rd = Runde
Nd. = Nadel
U = Umschlag
Gr. = Größe
LL = Lauflänge
MS = Mustersatz
Fb. = Farbe

Nr. = Nummer
lt. = laut
fortl. = fortlaufend
li = links
bzw. = beziehungsweise
re = rechts
ca. = circa
str. = stricken
Art. = Artikel

zus.-str. = zusammenstricken
arb. = arbeiten
abk. = abketten
abn. = abnehmen
zun. = zunehmen
Abb. = Abbildung
abh. = abheben
evtl. = eventuell
wdh. = wiederholen

beids. = beidseitig
mittl. = mittleren
folg. = folgende
restl. = restliche
Krebsm = Krebsmasche
Stb = Stäbchen
Luftm = Luftmasche
Kettm = Kettmasche
fe M = feste Masche

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.de
Fotograf: Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

© Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz. Gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.